恋する暴君

KAIOHSHA COMICS

HINAKO TAKANAGA

高永ひなこ

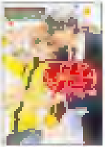
KAIOHSHA

9784877243982
ISBN4-87724-398-4
C9979 ¥581E
1929979005818
雑誌 50951-72
株式会社 海王社
定価 610円 本体581円

高永ひなこの本

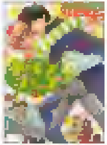
GUSH COMICS

リトルバタフライ全3巻



チャレンジャーズ 1

チャレンジャーズ 2



チャレンジャーズ 3

チャレンジャーズ 4

恋する暴君

著者 高永ひなこ

発行人 [illegible]

発行所 株式会社 海王社

[illegible]

PROFILE

今度は主役で登場に!

I've come back!

これって、据え膳なんですか!?

HINAKO TAKANAGA PRESENTS **高永ひなこ**

凶暴凶悪、至上最も手ごわい「愛」宗一と
そんな宗一に一目ぼれしてしまった森永の
前代未聞の最強ラブ・コメディ♥登場!

高永ひなこ

KAIOHSHA

GUSH COMICS INFORMATION

3月新刊案内

B6判／定価610円

3月10日(木)発売予定

祐也 GUSH COMICS

ろくでなしの恋 2

「ネオ・コン」で役者を続ける巳咲のもとに黒田が帰ってきた。喜ぶ巳咲に、[redacted]持ち…？

新也美樹 GUSH COMICS

急患です!

夏希が一目ボレしたのは、お医者様。彼・神先生に会いたくて、ケガを（わざと）作っては病院に通いつめるのですが!?

藤成ゆうき GUSHmaniaCOMICS

僕のおさななじみ

ずっと側にいて、ずっと大好き。おさななじみって特別なカンケイ。大好きHがたくさん詰まったマニアコミックス。

恋する暴君
高永ひなこ

恋する暴君

HINAKO TAKANAGA
高永ひなこ

HINAKO TAKANAGA
PRESENTS
THE TYRANT WHO FALL IN LOVE

Traducido por Dark Saturn
Editado por Ashura
Scans de Winmx
www.yaoi-blueye.cjb.net

The tyrant who fall in love

＊チャレンジャーズシリーズ＊

恋する暴君

KOI BO-KUN

高永ひなこ

The tyrant who fall in love

The tyrant who fall in love

•••• CONTENTS

STEP.1	7
STEP.2	41
STEP.3	79
STEP.4	109
STEP.5	135
愛のカタチ	[illegible]
フリートーク	[illegible]

STEP.1

The tyrant who fall in love

MORINAGA×TATSUMI

The tyrant who fall in love

巽 宗一

・souichi tatsumi・

N大農学部修士課程。日夜研究三昧の日々を送っている、巽家長男。
かなりブラコン気味で酷く凶暴…。
ホモ助教授に襲われた経験から、ホモを心の底から嫌悪している。

森永哲博

・tetsuhiro morinaga・

大学一年時、宗一に一目惚れして以来一途に想いを寄せている真性ホモ。
N大農学部4年生。宗一の助手をしている。宗一に想いを打ち明けはしたものの…。

¿...CREES QUE EL AMOR TIENE FECHA DE EXPIRACIÓN...?
Y SI LO TIENE ...
¿CUÁN LARGO PUEDE SER...?
農学部
* DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA
ドタドタドタドタドタドタドタ
は。。。。。
ESA VOZ ES...

¡¡ MORINAGA !!
SEN ...
¡ SENPAI !
¿QUÉ SUCEDIO?
¿PORQUÉ ESTAS TAN AGITADO?
¿QUÉ LE HIZO ENOJAR OTRA VEZ?
はーはー
¿NOTICIAS?
DEBES SABERLO ¿CIERTO?
¿LAS NOTICIAS SON VERDADERAS?
¡LAS NOTICIAS SOBRE AMERICA!

OH... ¿HABLA SOBRE LAS NOTICIAS DE LOS ANGELES?
¡ASÍ ES!
¡¡HAN LEGALIZADO LOS MATRIMONIOS GAYS!!
CONO-CIMIENTO GENERAL
AÑO 2004, FEBRERO, LOS ANGELES LEGALIZA MATRIMONIOS GAYS.
ULTIMAS NOTICIAS DEL 2004.
FU...
FU...
TOMOE ACABA DE VIAJAR A AMERICA, Y ESTO SUCEDE.
JE JE
AMÉRICA...
ES UN LUGAR ATERRADOR
AH...
SU HERMANO ...

¿ENTONCES QUÉ?
¿EL MUNDO ESTÁ TRATANDO DE MATARME PORQUE ODIO A LOS GAYS?
NO PIENSE ASI ...
SENPAI ...
PUEDE CONSIDERARSE UNO DE LOS QUE MAS ODIA A LOS GAYS EN EL MUNDO...
SU TRAUMA ES REALMENTE SERIO...
CALMESE UN POCO ...
LOS GAYS ENFRENTARAN LAS CONSECUENCIAS.
DE TODOS MODOS
¡TE GOLPEARE PRIMERO!
¡¿EH?!
¿PORQUE?
ES VIOLENTO Y OBSTINADO.
Y TIENE UN SERIO COMPLEJO DE HERMANO.
SI TOMOE LE DICE QUE SE QUIERE CASAR A KUROKAWA ¡¿QUE DEBERIA HACER...?!
MALDITA AMERICA ...
OUCH
JA JA
NO IMPORTA DONDE ESTÉ, EL SOLO PIENSA EN SI MISMO...

SOUICHI TATSUMI, UN PERSONAJE CON UN MONTON DE DEFECTOS...
NO SÉ PORQUE, PERO DESDE ESE DÍA EN QUE ME SENTI ATRAÍDO POR ÉL...
MI AMOR CIERTAMENTE SERIA INUTIL,
Y NO DEBERIA TENER NINGÚN RETORNO...

…QUE MÁS, VAN A SER CINCO AÑOS…
¡INCREI-BLE…!
GAY BAR
ADAMSITE
IMPOSIBLE ¡NO IMPORTA COMO LO MIRES!
CINCO AÑOS DE UN UNICO AMOR… ESAS SENSACIONES HAN DURADO TODOS ESOS AÑOS.
Y TÚ EL PEQUEÑO ANGEL ESTÁ SIENDO CONTROLADO POR ESE SENPAI…
PERDIENDO CUALQUIER OPORTU-NIDAD DE JUGUETEAR …
ACTUAL-MENTE …
ÉL NO ME CONTROLA …
A VECES JUGUETEO …

AUNQUE TE ESTUVE LLAMANDO PEQUEÑO ANGEL ...
SI ESTO CONTINÚA ¡QUIZÁS TERMINES CONVIRTIENDOTE EN UNO REALMENTE ...!
¡POR TU CUERPO Y ALMA, HACERLO CONMIGO SERIA MEJOR...!
NO TE PREOCUPES, NO ME CONVERTIRÉ EN UN ANGEL.
ADEMÁS, ERES EL UNICO QUE ME LLAMA ASÍ.
ME PREGUNTO SI ME HE CONVERTIDO EN UN USO PARA LA VIOLENCIA DE MI SENPAI...
PERO HOY EN DÍA, EL ES INCLUSO PEOR...
RE-CUERDO ESO...
SU QUERIDO HERMANO MENOR FUE A ESTUDIAR EN ULTRAMAR ¿CIERTO?
ACTUALMENTE, FUE ARREBATADO POR UNA GRAN COMPAÑIA.

TOMOE ES EL HERMANO MENOR DEL SENPAI..
AUNQUE ES ELEGANTE ES INGENUO.
LO HACE PREOCUPAR A UNO ...
AH, ¡ENCANTADO DE CONOCERTE!
INCLUSO MÁS, SU AMANTE ES UN CHICO...
¡ALCANZAREMOS LA FELICIDAD!
ESTA PRIMAVERA, FUERON A AMÉRICA TOMADOS DE LA MANO.
DESPUÉS DE ESO, EL PREJUICIO Y ODIO DEL SENPAI HACIA LOS GAYS HA EMPEORADO.
UN LAMENTABLE COMPAÑERO ...
ÉL INCLUSO DESCARGA SU FURIA EN MI CUERPO, SOY REALMENTE TAN LAMENTABLE ...

HEY, HOY ...
TE COMPRE ALGO BUENO.
VEN CONMIGO.
¿EH?
更衣室
* CUARTO DE CAMBIO
¿QUÉ ES?
HOY NO ES MI CUMPLE-AÑOS ...
¡TADA!
¡ADIVINA QUÉ ES!
NO ES UN REGALO DE CUMPLE-AÑOS...
PARA DEMOSTRAR MI APOYO ...

¿QUÉ?
¿ALCOHOL?
EL CONTENIDO DE LA BOTELLA ES ALCOHOLICO,
PERO DENTRO...
NO IMPORTA CUAN FRIA SEA UNA PERSONA,
SI TOMA ESTO, ÉL TAMBIÉN SE DERRETIRÁ ...
¡¿EH?!
¡DE NINGUNA MANERA! ¡NO NECESITO ESTAS CLASES DE COSAS!
¿POR-QUÉ?
¡TE LO DOY PORQUE UN ANGEL PEQUEÑO ES DEMASIADO LAMENTABLE!

¡¡ALGUIEN MORIRÁ!!
¡¡DEJA DE BROMEAR!!
¡¡SI FUERZO AL SENPAI A BEBER ESTO, AL DÍA SIGUIENTE SEGURAMENTE ESTARIA MUERTO!!
ESCUCHAME PRIMERO.
NO DIJE QUE FORZARÁS A TU SENPAI A BEBER ESTO.
SI NO ¿QUÉ DEBERIA HACER?
AUNQUE ESE CHICO DICE QUE ODIA A LOS GAYS ...
¿PERO ÉL SABE QUE AL PEQUEÑO ANGEL LE GUSTAN LOS HOMBRES Y NUNCA LE EVITÓ..?
ESO ES VERDAD
DEJAME ADIVINAR...
SI ES ASI.
ÉL APENAS PODRÍA ENFRENTARTE...
NO...
CREO QUE TE EQUIVOCAS ...
NO ENTIENDES NADA DEL SENPAI...

TU AMOR YA TIENE 5 AÑOS,
¡AYUDATE A CREAR ALGÚN CAMBIO!
¿¡NO LO QUIERO!
¡TOMALO!
ESTÁ BIEN
¡SOLO ACEPTA MI REGALO POR AMABILIDAD!
JA ...
AL FINAL,
TERMNÉ ACEPTANDOLO ...!
AUNQUE TENGA ESTO ...
NO LO USARÉ...

...
SOLO LO TIRARÉ...
ESTE TIPO DE DROGA DESCONOCIDA,
......
¡¿QUÉ AFECTA EN LA SALUD DE UNO?!
OH, NO TE PREOCUPES POR ESO.
LO PROBÉ ANTES.
¿EH? ¿DE VERDAD?
ENTONCES ¿COMO TE SENTISTE?
AIYOH ...
NO ME PREGUNTES ...
......

BUENO... NO NECESITO TIRARLO...
PERO...
DE TODOS MODOS NO TENDRIA LA OPORTUNIDAD DE USARLO ...
SÓLO LO PONDRE AQUÍ...
EN LA PARTE MÁS PROFUNDA DEL ARMARIO ...
GUARDADO DULCEMENTE ...
¡KA-THUM!
¡NERVIOS!
¡¡YO... YO SÓLO QUERÍA GUARDAR LA DROGA A SALVO!!
¡NO HAY NADIE CERCA PERO ESTOY MUY NERVIOSO!
EN OTRAS MANOS ...
TU TU...
TU TU...

AMÉRICA
¿HOLA?
OH, ¿HERMANO?
JAPÓN
¡DEMASIADO LENTO!
¡¿QUÉ ESTABAN HACIENDO?!
APURATE Y RECOGE EL TELÉFONO LA PRÓXIMA VEZ.
DE QUÉ ESTÁS HABLANDO... SON LAS 5:00 AM AQUÍ...
もぉー…
¿QUÉ PASA?
¿QUIÉN?
¡¿NO ME DIGAS QUE ESTAS DEMASIADO EXCITADO POR LAS NOTICIAS?!
¿QUÉ NOTICIAS?
QUE... LAS NOTICIAS DE LOS ANGELES...
Y TE ATREVES A DECIR QUE ESTÁS EN CALIFORNIA ...
¿NO LO SABES?

¿ALGUNA NOTICIA RECIENTE DE LOS ANGELES?
OH ...
PODRÍA SER ESA,
LOS MATRIMONIOS GAYS SE PERMITEN...
EH ...
ASÍ QUE ESAS SON LAS NOTICIAS ...
NO HABÍA ESCUCHADO DE ESO.
ES PORQUE ÚLTIMAMENTE ESTUVISTE OCUPADO.
PERO ...
PLANEABA DECIRTELO.
EH...
¿HOLA?
TOMEMOS ESTA OPORTU-NIDAD.

SI TIENES TIEMPO ...
¿QUIERES IR A LOS ANGELES CONMIGO?
KURO-KAWA ... ♡
¡¡HEY—!!
¡ALTO!
MORI-NAGA ...
OH...

QUISIERA DESTRUIR AMÉRICA...Y A KUROKAWA, COMO DEBERÍA HACERLO...
DESTRUIR GAYS Y LAS CIUDADES QUE LOS PRODUCEN...
SENPAI ...
DECIR ESA CLASE DE COSAS EN ESTE MOMENTO NO ES APROPIADO ...
¿SERIA ARRESTADO ...?
¡¡MALDITO KUROKAWA!!
LAGRIMAS DE SANGRE
SI ES ASÍ, ENTONCES ME CONVERTIRÉ EN EL GOBERNADOR DE CALIFORNIA...
¡PRIMERO NECESITO CONSEGUIR LA VISA!
¡POR FAVOR PARE! ¡ES IMPOSIBLE!!
DEBE ESTAR PENSANDO QUE NO PUEDO VOLAR INSTANTANEAMENTE A AMÉRICA ¡¡POR ESO SE ATREVE A HACER ESTO...!!
¡TIENES RAZÓN! ¡VAMOS A TOMAR ALGO JUNTOS ESTA NOCHE!
¿SÍ?
¡BEBERÉ CON USTED CUALQUIER COSA QUE QUIERA!
¿SÍ? ¿HEY?
¡¡NO PODRIA CALMARSE UN POCO!!

HEY...
¿NO HAY MÁS CERVEZA ...?
SENPAI... BEBES DEMASIADO RÁPIDO...
COMPRÉ DEMASIADO ...
¿DEMA-SIADO RAPIDO?
NO ME REGAÑES,
¡APURATE Y COMPRA MÁS CERVEZA! DIJISTE QUE QUERIAS ACOMPAÑARME.
OUCH.
DE VERDAD ...
NMM...

NMM...
MALDICIÓN
ME VOY, ¿ESTARAS BIEN SOLO?
NMM ..
COMPRA ALGO PARA COMER TAMBIÉN.
DE VERDAD ...
RECIENTEMENTE EL SENPAI ...

INCLUSO CUANDO EL ÚNICO FRENTE A ÉL SOY YO...
ÉL ES DEMASIADO DESCUIDADO ...
¿ME ESTABA MIRANDO?
->ADMITO QUE SOY GAY<- Y ->LO CONFIESO<-, SE LO DIJE AL MISMO TIEMPO HACE UN AÑO.
AUNQUE NUNCA TUVE SU RESPUESTA,
ACORDAMOS CONTINUAR NUESTRA RELACION COMO ANTES...
SÓLO CON ESO ES SUFICIENTE.
DESPUÉS DE QUE SE LO CONFESÉ, ÉL EVITO ESTAR SOLO CONMIGO...
PERO RECIENTEMENTE, ÉL LO HA HECHO, ASÍQUE ESTAMOS COMO ANTES...

ÉL NO ME EVITO NUNCA, ESO ME HACE FELIZ.
PERO A VECES ME SIENTO AGITADO, INCLUSO ENOJADO...
HEY, SENPAI
AÚN RECUERDA
¿ESA MIRADA FIJA?
UH..
MALDICION
NO QUEDA NI UNA GOTA.

ES LENTO ...
ESE CHICO...
ESE COMPAÑERO ...
DEBERÍA QUEDAR ALGUNA CERVEZA EN ALGUN LUGAR ...
UHH...
TOTALMENTE BORRACHO
¿QUE ES ESTO? ¡DEMASIADO FEO!
UNA CAMISETA AMARILLA
¿MMM?
OH ...
¡¡JO JO!!

ÉL REALMENTE TENÍA UNA,
ESE IDIOTA ESCONDE ESTO EN UN LUGAR ASÍ.
ABRIR.
A BEBER.
*TOMA TODO DE UN TRAGO.
全部
......
¿NO PARECE TENER UN GUSTO AGRA-DABLE ...?
CUAL-QUIER COSA

YA LLEGUÉ,
SENPAI, COMPRÉ LA CERVEZA.
バタン
OH, GRACIAS POR TU TRABAJO.
¡¿QUÉ SUCEDIÓ?!
¿AH~~~~?
NO LO SÉ,
¿QUIÉN TE PREGUNTA POR SER TAN LENTO? INTENTÉ ENCONTRAR ALGUNA CERVEZA EN TU CASA.
¡SI TUVIERA ALGUNA, SE LA HUBIERA DADO!
OH DIOS ... MIRE MI APA-RADOR...

NO ME MIENTAS.
MIRA,
ENCONTRÉ ESTO EN TU ARMARIO.
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¿SENPAI, BEBIÓ ESTO?
¡¿USTED ... BEBIÓ ESTO?!
¿ENTONCES?
¿ES ESTA COSA ALGO PRECIADO?

PERO NO SABÍA BUENO,
EL MODO EN QUE LO GUARDASTE NO ESTÁ BIEN.
SENPAI ...
SU CUERPO... ¿ESTÁ BIEN?
¿COMO SE SIENTE ...?
¿AH?
*NADA EXTRAÑO.
¿QUÉ?
......
UH...

¿EXTRAÑO...? NO ME DIGA ESO.
¿ESPERABA QUE SUCEDIERA ALGO?
SOY UN IDIOTA.
CIERTO
ALGO TAN GENIAL NO PODRÍA PASAR NUNCA
¡NO SEAS ESTÚPIDO!
¡CONTINUEMOS!

¿MMM ...?
¿...?
むく…
PODRIA SER QUE...
REAL-MENTE TOME DEMA-SIADO.
AGUA.
¿EH..?
¿EXTRAÑO?
ME SIENTO

¿———
ES EXTRAÑO?
ACABO DE BEBER DEMASIADO ...
¿PORQUE TENGO ESTAS CLASES DE SENSACIONES?
ESTAS CLASES DE COSAS ...
SERÍA TERRIBLE SI LO DESCUBRE ...
NO HAY OTRA OPCIÓN ...
SÓLO DEBO IR AL BAÑO ...
TAMBALEO
¡¿?!

¡¿?!
¿EH...?
QUE...
¡¿SENPAI?!
¡¡WAAH...!!
STEP.1 END

The tyrant who fall in love

*************MORINAGA×TATSUMI*************

The tyrant who fall in love

*************MORINAGA×TATSUMI*************

STEP.2

¡¿SENPAI?!
¡¿QUÉ PASA?!
¡¿ESTÁS BIEN?!
¡¿QUÉ... QUÉ DEMONIOS?!
¡ESTO ES...!

MI CUERPO...
NO ES NADA..
MI PIE SOLO SE ENREDO ...
¡NO SE MUEVE...!
SOLO ESTABA TRATANDO DE IR AL BAÑO
CIELOS ...
あーあ…
NO SE PUEDE HACER NADA, SUPONGO ...
ES PORQUE TOMASTE MUCHO, SABES
AQUÍ TOMA MI MANO.
¡AH!
NO, ¡GRA-CIAS!

ESTOY BIEN. SÓLO ES EL BAÑO...
PUEDO IR SOLO.
¿EH? ¿PORQUÉ ESTAS TAN OBSTINADO?
QUIERO DECIR, NI SIQUIERA PUEDES LEVANTARTE, ¿CIERTO?
BUENO, ENTONCES, APOYATE EN MI HOMBRO.
!
DIJE, ¡¡¡NO GRACIAS!!!
¿EH...?
?

UMMM... UH... NO IMPORTA ...
¿PODRÍAS... IR A COMPRAR ALGO DE MEDICINA? ¿ALGO PARA MI ESTOMAGO?
¿SIENTES QUE VAS A VOMITAR?
TENGO ALGO PARA ESO POR AQUI.
¡URK!
AH... Y ALGUNOS CIGARRILLOS, TAMBIÉN
YA SE ACABARON.
¿PERO NO COMPRE UNA CAJA COMPLETA JUNTO A LA CERVEZA ANTES?
¡URK!
ESTE... ¡BUENO PARA NADA IDIOTA!
¡¡¡BIEN!!! ¡¡¡TODO LO QUE NECESITO SON TREINTA MINUTOS, ASÍ QUE VE A CAMINAR A ALGÚN LUGAR!!
¡¿POR QUÉ DEMONIOS TENGO QUE CAMINAR A LA MITAD DE LA NOCHE?!
¡¡¡NO LO ENTIENDO!!!

ES SUFICIENTE, ¡NO SEGUIRÉ ESCUCHANDO A TUS EBRIAS SIN-SENTIDO PALABRAS!
¡POR FAVOR NO VOMITES ENCIMA DEL FUTON!
AQUÍ VAMOS ...
ESPERA ...
AAA...
¡ACK!

AAA...
AAA...
ES FÁCIL PARA TI HABLAR ...
OH, POR EL AMOR DE DIOS... ¡ACOMÓDATE Y PARATE!
MIS PIERNAS NO...
¡CIELOS! ¡APURATE Y PARATE!
¡AH!
¿EH?

UH...
¿SENPAI?
¡¡¡APU... APURATE Y AYUDAME A LEVANTAR-ME!!!
¡¡¡NO ME PUEDO PARAR!!!
SIENTO ...
ALGO CONTRA MI PIERNA
ESO ES ...
!

あ…
あ…
ESTÁS ...
...EXCITADO ...
ATRAPADO
え…
わお
RUBOR
¡¡¡ NO DIGAS "EXCITADO" !!!
QUIERO DECIR, OBVIAMENTE NO TIENE NADA QUE VER CON MI CONSCIENTE.
TÚ SABES, ES COMO EL VIEJO DICHO, UNA EBULLICIÓN SE HINCHA PARA ARRIBA SIN IMPORTAR EL TIEMPO O LUGAR...
ESTO ES ...
DESPUÉS DE TODO, ESO ES ...
AH...
¡ES...!
ドキ ドキ ドキ

POR MI MISMO
LA DROGA...
ERA...
¡¡¡ERA EN SERIO!
UH...
ME ENCARGARE DE ESO, ¡¡¡ASÍ QUE AYÚDAME A IR AL BAÑO...!!!
¡¿ESTÁ TOMANDO EFECTO ...?!
¡¿ QUÉ
VAS A HACER, MORINAGA ?!
"POR MI MISMO" DIJISTE.
PERO TUS BRAZOS Y PIERNAS NO TIENEN FUERZA...
¿SERÁS CAPAZ DE HACERLO ...?
!

ESTA SITUACIÓN
NUNCA SE REPETIRÁ DE NUEVO.
UM...
......
YO...
O...
¡OYE...!
¡MORIGANA!

BASTARDO, NO LO PUEDO CREER ....
¡¿DE HECHO TIENES EL CORAJE DE TRATAR DE HACERME ALGO...?!
¡BASTARDO!
¡¿ESTABA EN LO CIERTO?!
NO, NO ES ESO ... ¡¡NO ES ASÍ!!
¡EL ES ASTU-TO!
¿NO ES... ASI?
FALLO
*CAER

OH...
ドキ
ドキ
は、
SENPAI, ¡SE VE DÉBIL!
PODER DE ATAQUE
ABAJO
T...
TU BAS ... TARDO ...
PENSÉ QLE ERA RARO, SOLO PARA ESTAR BIEN EBRIO.
HARÉ QUE TE ARREPIENTAS DE HABER NACIDO, POR ESO ¡NO TE MUEVAS!
¡ME ESTÁS ACUSANDO INJUSTAMENTE!
SENPAI, ¡LO TOMASTE SIN PREGUNTARME!
¿¡QUÉ!?
¡ESTO!
¡AUNQUE LO PUSE BIEN ATRÁS EN EL ESTANTE!
¡¡¡SOY INOCENTE!!!
¡GAAH!

¡ES TU CULPA POR ESTA INDAGANDO EN UNA CASA AJENA!
¡¡TÚ TE SERVISTE!!!
¡¿QU-QUÉ ESTÁS DICIENDO...?! ¡¡¡ES TU CULPA POR TENER ESE TIPO DE COSAS EN TU CASA!!!
E-ESO ES...
MI AMIGO PRÁCTICAMENTE ME FORZÓ A TENERLO ...
¡¡¡DEJA DE CULPAR A ALGUIEN MÁS!!!
ADEMÁS, EL HECHO DE QUE NO LO HAYAS BOTADO PRUEBA QUE LO PENSABAS USAR ALGÚN DÍA, ¡¡¡¿NO ES CIERTO?!!!
PERO ...
NUNCA TUVE LA MÁS LEVE INTENCIÓN EN USARLO EN TI, SENPAI.
NO CREO QUE LO HAYA HECHO ...
NO, EN SERIO
¡OH!
ENTONCES, ¡¿ESTABAS PLANEANDO USARLO EN OTRA PERSONA?!
¡¡¡ BASTARDO DESLEAL !!!
¡LO SABIA! ¡¡¡USTEDES LOS HOMOS SON TODOS BESTIAS!!!
BESTIAS
BESTIAS
WAAH, NO PUEDO GANAR ...
*LLORANDO

OOH.... HH...
OW, OW, OW ...
SENPAI, DEBERÍA DEJARLO SALIR...
¡¡ CALLATE !! ¡¡¡YO SÉ ESO!!!
OO ...
TORPE MOVIMIENTO
......
UM... TE LO DIJE, NO ESTÁS ACOSTUMBRADO.
TE LO ACABARE.
TENGO MUCHA HABILIDAD, ¿SABIAS?
¡IYO NO NECESITO TU AYUDA!!!
¡¡¡Y NO ME MIRES!!!

DEJATE LLEVAR ...
SI NO TE VIENES AUNQUE SEA UNA VEZ, SERA DOLOROSO, ¿NO ES ASÍ?
DETÉN ES...
A LO QUE VA A PASAR HOY, PORQUE NO LO LLAMAMOS "ACCIDENTE DESAFORTUNADO"
¿DEBIDO A NUESTRO "MUTUO DESCUIDO" ...?
¿ES UN TRATO?
¡¡¡¿ESTÁS LOCO ?!!
¡¡¡NO ME ARRASTRES CONTIGO!!!
!

TÚ.. TÚ...
¡DÉJALO, IDIOTA!
AH...
SI ES TAN MALO, CIERRA TUS OJOS ...
IMAGINA QUE ES OTRA COSA.
DE ...
MORI ... AH ...
SOLO LO ESTOY TIRANDO PARA FUERA.
AH
AH
......!

HA...
A...
AAA...
......!
WA...
SENPAI
ESTO ES...
ESTO ES...
AH...
NO LO
CREO
...
ME VINE
MIENTRAS
UN HOMBRE
ME LA ESTABA
TIRANDO...

WOW, ESO FUE RÁPIDO
¡CA-CÁLLATE! ESO ES POR LA DROGA, ¿NO ES ASÍ?
USUALMENTE SOY UN POCO MÁS...
PERO... TÚ TODAVÍA ...
NO PARA NADA ...
NO HAY SIGNO DE ERECCIÓN
....
HA
AAA
MIERDA ...
QUE CLASE DE DROGA ...
JUSTO AHORA
NO ESTOY SATISFECHO
......

¡AH!
!!
NO ES SUFICIENTE ESCUCHAR SU VOZ.
DETÉN ESO ...
SOLO UNA VEZ MÁS.
VAMOS, ¡ESO ES SUFICIENTE! CUANDO ME VAYA A DORMIR, ¡SE PONDRÁ ABAJO!
CUANDO ESTAS EN ESTE ESTADO.
NO LO CREO.
NO... ALÉJATE... ¡¡¡IDIOTA...!!

!!!...
AH... Y ENTONCES,
NO SOLO SU VOZ
¿QU-QUÉ ESTAS ...

Su cara cuando se venía, también
quería verla apropiadamente —
…… !!
♥ Enton- ces
♥ Enton- ces
Oye
Ha
Ha
¿ Morinaga ?
De alguna manera tus ojos

SU CUERPO TAMBIÉN
BASTARDO... ¿NO ME DIGAS QUE VAS A INTENTAR LLEVARLO HASTA EL FINAL ...?
¿QUÉ QUIERES DECIR CON "EL FINAL"?
SOLO TE ESTOY AYUDANDO A QUE LA DROGA SALGA DE TU SISTEMA, SENPAI...
SU CUERPO COMPLE-TO
SI ESTO ES SOLO UNA TIRADA... ¡¡NO HAGAS COSAS INNECESARIAS ...!!
QUIERO VERLO TODO
LO QUIERO TODO
WO...
NO ES INNECESARIO.
SI VAMOS A HACER ESTO DE TODAS FORMAS, TAMBIÉN TIENES QUE DISFRUTARLO, ¿NO LO CREES?
¡¡¡NO LO ESTOY DISFRUTANDO!!! ¡¡¡ERES UN IDIOTA TOTAL!!!

OH, ¿DE VERDAD?
¿AH...?
CADA PARTE DE ÉL, CUERPO Y ALMA
NO ES CIERTO, ¿O SÍ?
. ID ... IDIOTA ...
A...
AA.
A...

QUIERO HACER-LO MÍO.
¡QUIERO POSEER-LO!
HA
HA
QU...
¿QUE ESTAS ...?
......
SACANDO

!?
DETE...
¡DETENTE!
¡LO DIGO EN SERIO!
¡¡¡DETENTE!!!
N...
¡NO!

AUUGH ...
WO...
......
AH...
¡DETENTE!
HA
OW...
DIJE,
¡NO!
N... AH...
TIENES QUE ESTAR BRO-MEAN-DO.
¡OYE!
¡NO LO CREO ...
¡¡¡IDIOTA ...!!!

ESO...
AHÍ... ¡NO TE DIJE QUE PODÍAS HACER ESO!
TÚ... ¡GRAN PERVERTIDO!
AA ...
ESPE-RA...
UN MINUTO ...
WO...
D... DUELE ...
AH...
ESTÁ BIEN ...
SE SIENTE... ASQUEROSO ...

RELÁJATE
PRONTO ENCONTRARE EL LUGAR IDEAL
ESO NO... ES.. EL PROBLEMA ...
AH...
!
¡...HA...!
HA
¿AQUÍ?
......!!

HA.
AA...
HA.
ESO SE SIENTE BIEN, ¿NO LO CREES? JUSTO AHÍ ...
CA... CALLA ...
HA...
DEMONIOS NO, NO SE SIENTE... BIEN.
HA...
SENPAI.
FU...

HA...
LO QUIERO...
AAA...
SENPAI.
TODO.
EMPUJAR

NO. NO VAYAS MAS LEJOS ..
¡...DETENTE...!
SI VAS MAS LEJOS
YO NUNCA SERÉ CAPAZ DE PERDO-NARTE...
FU.
AUNQUE ME DETENGA AQUÍ
DE TODAS MANERAS NO ME PERDONARAS ....
METER
¡¡AA...!!

¡AAH!
UAA...
OW...
ESTO ES... MALO...
DUELE... ¡IDIOTA...!
¡¡SACALO!!
ESTO DE VERDAD
DE VERDAD ESTÁ MAL
ESTABA PENSANDO ESO PERO

HA...
NO HABÍA FORMA DE QUE ME DETENGA
¡SENPAI!
VERDADERAMENTE DESDE EL FONDO DE MI CORAZÓN ...
REZÉ PARA QUE LA MAÑANA NUNCA VENGA.
STEP.2 END

The tyrant who fall in love

*************MORINAGA×TATSUMI*************

The tyrant who fall in love

*************MORINAGA×TATSUMI*************

STEP.3

......
EN LOS CINCO AÑOS DESDE QUE CONOCÍ A SENPAI.
NO SÉ CUÁNTAS VECES HE FANTASEADO CON ESTO
MÁS DE LAS QUE PUEDA CONTAR.
PERO...
*CHIRRIDO

OH DIOS LO HICE...
おおおおお!?
......!!
ESTO, ¡¡HOY ES LA REALIDAD!!
...UH
NN...
CRUJIDO*
...?

SI ESTO FUERA MI FANTASÍA HABITUAL ...
MORINAGA, SIN IMPORTAR CUÁL SEA LA REALIDAD, HAGAMOS QUE ESTA FANTASÍA DURE UN POCO MÁS ♡
A LA LUZ DEL DÍA QUE RECIBIMOS JUNTOS EL PODRÍA DARME UNA SONRISA O ALGO ...
PERO HOY, ESA PERSONA NO SE ENCUENTRA EN NINGUNA PARTE.
UFF, QUÉ ...
DEMASIADO MALHUMORADO
HEY, LOS LENTES ...
¿DÓNDE PUSE MIS LENTES?
AH...
AQUÍ...
ぽん.
AH...
GRACIAS.

ああぁぁぁ……っ
ひぃぃぃぃぃぃ
MORI-NAGA
¿DEBO AGRADE-CERTE POR LO DE AYER?
¡PE-PERDÓN! ¡PERDÓN!

TÚ
...
!
¿EH?
HABILIDAD DE ATAQUE:
98%
BAJA
¿LA DROGA TODAVÍA ESTÁ AFECTÁNDOTE?
GRACIAS A TI, NO CREO QUE SEA CULPA DE LA MEDICINA
QUÉ.
EXTRAÑO.
TE LO PREPARÉ CUIDADOSAMENTE
HA PASADO MUCHO TIEMPO, ME PREGUNTO SI ESTARÉ FUERA DE FORMA.
!!
¿PRE-PA-RAR?

¡¡BASTARDO!! ¡TAN TRANQUILO COMO SIEMPRE!
¡NO ESTÁS NI SIQUIERA LEVEMENTE ARREPENTIDO DE LO QUE HICISTE, ¿NO ES ASÍ?!
あっ
¡ESO NO ES CIERTO!
¡¡¡LO SIENTO, LO SIENTO MUCHO!!!
SE TAPA
EN ESE CASO, MORINAGA,
TENGO UN PEQUEÑO PEDIDO PARA HACERTE.
¿SÍ...?
¿Y ESO SERIA ...?
TRÁEME UN CUCHILLO DE TU COCINA.
N-N-NO CREO QUE PUEDA DARLE ESO.
¿ASÍ ES..?
ENTONCES
MIRA ALREDEDOR

USARÉ ESTO ...
¡ASÍ!
MUY BIEN, VEN AQUÍ.
¡¡¡POR FAVOR, SOLO PERDONE MI VIDA!!!
DE VERDAD LO SIEENTO MUUUUUUCHO.
¡NO ABIERTO LA DISCU-SIÓN!
WHOAAA
¿ÉL VA. EN SERIO?

AHORA... LA PRÓXIMA NO FALLARÁ
ESPERE, ¡POR FAVOR!
¿SOY AL ÚNICO AL CUAL CULPAR?
¿QUÉEE?
¡SENPAI, FUISTE TAN INSENSIBLE!
TÚ CONOCÍAS MIS SENTIMIENTOS Y AUN ASÍ... ANDUVISTE ALREDEDOR MÍO TAN DESCUIDADAMENTE.
Y LUEGO, LA GOTA QUE REBALSÓ EL VASO
PERMITIÉNDOME VERTE ASI AYER.
NO HABIA FORMA EN QUE PUDIERA RESISTIRME ...
A ESO ...

!!
¡... CONFIÉ EN TÍ ...!
ESTÁ EQUIVOCADO,
NO FUE CONFIANZA ...
SENPAI,
SOLAMENTE NO CREÍSTE QUE VALIERA LA PENA MOLESTARSE POR MI.

CÓMO TE ATREVES.
TÚ ...
!
GRRR.
ES MI CUARTO.
¡¡ VETE !!
¡¡¡ CÁLLATE !!!

¡¡¡NO ME DEJES VER TU ROSTRO POR UN TIEMPO!!!
......
ENTEN...
DIDO.
EN ESE CASO, POR HOY, IRÉ A LA UNIVERSIDAD
ALGUIEN TIENE QUE CONTINUAR CON LOS EXPERIMENTOS.
SENPAI, EN TU CONDICIÓN ...
HOY, REALMENTE NO PUEDES IR A LA UNIVERSIDAD, ¿CIERTO?

PARA CUANDO VUELVA
POR FAVOR ASEGURATE DE NO ESTAR AQUÍ, ¿ESTA BIEN?
AHHH, DIABLOS ...
TODO ...
... SE ARRUINÓ

MIERDA.
... ESE IDIOTA.
AH ...
HONESTA-MENTE ...
ÉL REALMENTE LO ARRUINÓ CONMIGO.
OW...
DEFINITIVAMENTE NO LO PERDONARÉ
OOH...
... MI CULO ESTÁ REALMENTE PALPITANDO.

ES...
ESTO ES.
あわわわ...
F...
F...
FRIO...
OH DIOS, ALGO AUN...
ESTREMECIMIENTO VIOLENTO.
¡MIERDA!
¡MIERDA!
......
REALMENTE, ESE IDIOTA ...
¡JODER...!

CUANDO REGRESÉ A CASA ESA NOCHE,
SENDAI SE HABÍA IDO, JUSTO COMO HABIAMOS ACORDADO.
ME PREGUNTO SI LLEGÓ A SU CASA A SALVO.
TENDRÍA QUE HABER TENIDO MÁS AUTO-CONTROL ...
LOS DOS NOS DORMIMOS DIRECTAMENTE ... NI SIQUIERA LIMPIÉ LUEGO ...
SU CELULAR ...
¿ÉL CONTESTARÁ?
RING
RING
¿SÍ?
¡OH, MORI-NAGA-SAN!
HA PASADO TIEMPO.

¿KANAKO-CHAN? HACÍA TIEMPO QUE NO HABLABA CONTIGO.
UMMM ... ¿SENPAI FUE A LA CASA?
¿ME PREGUNTO QUÉ HABRÁ PASADO?
ÉL ESTÁ EN CASA PERO DIJO QUE NO SE SENTÍA BIEN, ASÍ QUE ESTUVO EN CAMA TODO EL TIEMPO.
¡TOMÓ UN TAXI A CASA, ¡YO ESTABA SORPRENDIDA!
¿ES CIERTO?
UM, SI PARECE ESTAR LO SUFICIENTE-MENTE BIEN, ¿PODRÍAS PASARMELO?
CLARO, CREO QUE ÉL ESTARÁ BIEN. ESPERA UN MOMENTO.
¡NII-SAN!
LLAMADA DE MORINAGA -SAN...
¡¡¡CUELGA!!!
¿EH?
¿QUÉ PASA?
ESTÁ BIEN, ¡SOLO CUELGA!
¿OÍSTE?
SEH...
JA JA ...

¿QUÉ SUCEDE? ¿SE PELEARON?
ALGO ASÍ.
BUENO ENTONCES, LO SIENTO, ¿PUEDO DARTE UN MENSAJE?
MORINAGA-SAN DIJO, "PUEDO DARLE A KANAKO-CHAN UN MENSAJE DETALLADO, ¿PERO ESO ESTÁ BIEN?
SI ESTÁ BIEN QUE LO OIGA... NO ME IMPORTA. PERO...
¡¡¡DAME EL TELÉFONO!!!
ESTOY AQUÍ, ESTOY AQUÍ...
¡¡¡PUEDO TOMAR LA LLAMADA!!!
¿QUÉ ASUNTO TIENES CONMIGO?
TU CUERPO ...
... YO SOLO ME PREGUNTABA SI ESTABAS BIEN.
......

RECOMEN-DABLE QUE PREGUNTES, DADO QUE HAS SIDO TÚ QUIEN ME ATACÓ.
NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR MI.
SI ESO ES TODO, COLGARÉ.
ESPERA, ES SOBRE LA UNIVERSIDAD ...
¿EH?
QUIERO DECIR, NO QUIERES VER MI ROSTRO, CIERTO ...
DE AHORA EN ADELANTE, HASTA QUE REGRESES A LA ESCUELA, YO ME OCUPARÉ DE TUS EXPERIMENTOS, PERO...
¡¡¡ NO TIENES QUE HACERLO !!!
DEJALOS SOLOS

PERO... ¿QUIERES QUE LAS COLONIAS EN LA A-CULTURA SE EXTINGAN?
PONES MUCHO ESFUERZO EN ESO, Y YA ESTA CRECIENDO TAN RAPIDO
!!! ARGHH !!!
ESTÁ BIEN, POR FAVOR DÉJAME HACER ESTO.
CUANDO SENPAI VENGA, HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA PARA NO MOSTRAR MI CARA EN EL LABORATORIO, ESA...
ES LA RAZÓN POR LA QUE ESTOY PREGUNTANDO.
......
IRÉ A PRINCIPIOS DE LA SEMANA QUE VIENE.
CREO.
¿PRINCIPIOS DE LA SEMANA QUE VIENE? ENTENDIDO.
BUENO, ENTONCES.
AH, ¡ESPERA SENPAI!
HAY UNA COSA MAS.

SENPAI, YO...
POR UN LARGO TIEMPO, MÁS DEL QUE PIENSA,
QUIZÁS MÁS LARGO...
¡¡¡ HE ESTADO ENAMORADO DE USTED !!!
HABLO EN SERIO.
HARÉ CUALQUIER COSA POR TI.

NUNCA QUISE LASTIMARTE
YO SOLO QUERIA QUE LO SUPIERAS.
....
DE DE VERDAD
LO SIENTO MUCHO.
......

ーーブチッ!
ツーーッ
ツーー
……!!
……
POR-QUE

PORQUE...
¿NO FUI CAPAZ
DE RESISTIR LA TENTACIÓN AQUELLA VEZ?
......
PERO NO PUDE EVITARLO.
... ESE TIPO...
PORQUE, INCLUSO AHORA
CON SOLO ESCUCHAR TU VOZ POR TELÉFONO

TENERTE EN MIS BRAZOS.
TE AMO.
TE AMO.
TE AMO
TANTO QUE NO PUEDO SOPORTARLO. POR ESO ...

DES-PUÉS DE TODO, SOLO PUDO ACABAR ASÍ
学生課
UHMMM
DISCULPE,
¿SÍ?
¿PUEDO AYUDARLO?
ME GUSTARÍA FORMULAR MI RETIRO
DE LA UNIVERSIDAD, POR FAVOR.
STEP3 END

STEP.4

NII-SAN,
YA ES DE DÍA.
¿VAS A IR AL COLEGIO HOY DIA?
TE ESTAS SINTIENDO MUCHO MEJOR ¿CIERTO?
YO TAMBIÉN QUIERO IR PRONTO PERO....
AHH...
¿YA ES LUNES...?
ESO ME SOBRESALTO
NE...
SI TUVISTE UNA PELEA CON
MORINAGA-SAN, DEBERÍAS APURARTE Y DISCULPARTE...
KANAKO
NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR ESE TIPO DE COSAS, ENTONCES...

PERO NII-SAN NO TIENE OTROS AMIGOS, ¡¡ ¡POR ESO ESTOY PREOCUPADA!!!
DE TODAS MANERAS, FUE TU CULPA, ¿NO ES ASI?
¡¡¡QUE DEMONIOS SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO!!!
ESTA BIEN, NO TENGO MUCHOS AMIGOS PERO...
ADEMÁS, NO IR AL COLEGIO POR UNA PELEA DE AMANTES ES DEMASIADO...
...VERGONZOSO PARA MI QUE SOY TU PEQUEÑA HERMANA
KANAKO...
¿PELEA DE AMANTES...?
¿QUE TIENE QUE HACER TU HERMANO MAYOR PARA QUE ESTE MAL ENTENDIDO SALGA DE TU CABEZA?
LA PRESIÓN DE MI SANGRE...
...HA SUBIDO HASTA LA AZOTEA DESDE ESTA MAÑANA.
......

GOLPE
......
...HUH, ASÍ QUE NO VINO...
SILENCIO
BUENO, FUI YO EL QUE LE DIJO "NO MUESTRES TU CARA"
SI EL VIENE,
LO GOLPEARE...

OYE,
¿ESTE CULTIVO DE AQUÍ NO ES DE EL?
¿QUE ESTA HACIENDO? ¿PRETENDE ABANDONARLO?
......
QUE ME IMPORTA
ES SU PROBLEMA...

DOS DÍAS DESPUÉS
ああっ
¡MIRA AQUÍ!
NO ES DE MI IMPORTANCIA, PERO SU CULTIVO SE ESTA NUBLANDO, ¿NO ES ASÍ?!
¡ESE IDIOTA!
¡¡¡MIERDA!!! HUBIERA SIDO MEJOR DEJARLO SOLO, PERO...
¡MI CONCIENCIA DE CIENTIFICO NO ME DEJA!
¡¿NO HAY ALGUNA FORMA CON LA QUE CONTINÚES CON TUS EXPERIMENTOS SIN CHOCAR CONMIGO?!
NO LA HAY
¡¡¡NO SERÁS CAPAZ DE TERMINARLO!!!
Y SON BUENAS MUESTRAS...
¡¿POR QUÉ ME ESTOY ENCARGANDO DE SUS EXPERIMENTOS?!
¡¡ME MOLESTA!!
CUANDO SE PUSO ASÍ,
TÚ HICISTE ESTO,
Y ENTONCES TÚ HICISTE ESTO,
¡¡¡Y ENTONCES TÚ HICISTE ESTO!!!

¡¡¡ TODO ESTÁ LISTO !!!
¡LO ÚNICO QUE TIENE QUE HACER MORIGANA ES PONERLE 10 MG!
APUESTO A QUE ÉL ESTARÁ AL BORDE DE LA VIDA Y LA MUERTE POR TRES DÍAS Y TRES NOCHES…
AH, JUSTO COMO PENSÉ, MEZCLAR POCIONES ES DIVERTIDO
PUEDO TRABAJAR CON MIS FRUSTRACIONES
TAMBIÉN HICE UNA DOSIS.
ES JUSTO, JUSTO.
PERO SI LA PERSONA NO ESTA ACÁ, ¿NO SE LO PUEDO DAR, CIERTO?
REPENTINAMENTE SU MENTE SE HA RESTAURADO.
PERO MAS IMPORTANTE, SI SOY CAPTURADO MEZCLANDO ESTA CLASE DE COSAS.
SERÉ EXPULSADO DE SEGURO.

CINCO DÍAS DES-PUÉS
DISCÚLPEME,
TATSUMI-SENPAI, ¿TIENE UN MINUTO?
¿HMM?
MORINAGA NO SE HA APARECIDO A SUS CLASES POR TODA UNA SEMANA...
¿HAS ESCUCHADO ALGO DE ÉL?
!?
NO... YO...
ÉL NO HA MOSTRADO SU CARA ACÁ TAMPOCO, ¿HUH?
TAMPOCO CONTESTA SU CELULAR.
TODOS ESTAMOS PREOCUPADOS POR ÉL
BUENO, YO NO SÉ NADA.
DIJISTE... ¿QUE NI SIQUIERA HA ASISTIDO A CLASES?

DICES QUE EL SUJETO QUE SIEMPRE HA ESTADO IMPACIENTE PARA ASISTIR AHORA NO LO HACE Y....
¿NO ESTAS PREOCUPADO?
TAMBIÉN FÍSICAMENTE...
DI LA VERDAD, TU SABES ALGO, ¿NO ES ASÍ?
¡NO TE PUEDO DECIR LO QUE NO SE!
¿BUENO?
...
SE LOS DIGO, EL DEFINITIVAMENTE SABE ALGO.
QUE PUEDE SER...
...ESTARÁN PELEADOS?
....
NO LES PUEDO DECIR LA VERDAD SOBRE LO QUE PASO...
¡¡¡PERO AUN EN ESAS CIRCUNSTANCIAS, ESE SUJETO!!!
AUN ASÍ, ESA ACTITUD...

LE DIJE QUE NO SE APARECIERA POR ACÁ, PERO...
RING..
RING..
¡NUNCA LE DIJE QUE NO VINIERA AL COLEGIO!
...NO ESTA EN SERVI-CIO
CHE,
NO CONTESTA SU TELÉFONO
IRRITADO
¿QUE ESTA PENSANDO?
ESE SUJETO...
EL NO...

学生
¿HAY UN PEDIDO PARA AUSENTARSE EN EL ARCHIVO?
HMM, HAY ALGO DE ESO EN EL REGISTRO
¡¿HAH?!
A FINALES DE LA SEMANA PASADA, CREO
HAY UNOS POCOS EN ESTE PERIODO DE TIEMPO.
AH, KAWATORI-SAN, YO MANEJÉ ESE
OH, ¿ES CIERTO?
AL COMIENZO, EL DIJO QUE QUERÍA IRSE DE LA ESCUELA, PERO NO LO ACEPTE.

TANABE-KUN....
HABLAR MUCHO SOBRE LOS ASUNTOS PERSONALES DE UN ESTUDIANTE, ES....
ES VERDAD, PERO LO HE PENSADO...
ERES SU AMIGO, ¿NO?
EH, ALGO ASÍ, SUPONGO
DE ALGUNA MANERA, SE VEÍA MUY MOLESTO SOBRE ALGO, POR ESO TRATE DE CALMARLO LO MEJOR QUE PUDE.
SI EL DECIDÍA SALIRGE DEL COLEGIO EN UN MOMENTO DE IMPULSO, SE ARREPENTIRÍA.
POR ESO EN ESE MOMENTO , LE RECOMENDÉ QUE SE
EN AUSENCIA.
SI ERES SU AMIGO, TALVEZ DEBERÍAS ACONSEJARLO.

¡¡¡ESE IDIOTA!!!
¡EL TENÍA UNA HISTORIA, POR ESO PENSE QUE TALVEZ LO HAGA, Y ESTABA EN LO CORRECTO!
¡HONESTA-MENTE...
SALIRSE DEL COLEGIO TAN FÁCIL,
ES COMO SI PENSARA QUE FUERA LA SOLUCIÓN.
ESE COBARDE...
¡OYE! ¡MORI-GANA!
¡QUIERO HABLAR CONTIGO!
¡MORI-GANA!
FORZAR
¿EL NO ESTA AQUI...?

!?
EL CORREO...
¿...ESTA LLENO...?
!!
ESO ES...
EL NO...
¿PODRÍA SER? ¡¿EL... DESAPARECIÓ?!
¡NO PUEDE SER!

¿QUE SIGNIFICA ESO?
EL NUNCA DIJO UNA PALABRA SOBRE ESO A NINGUNO DE NOSOTROS.
¡¿EL SE PUSO EN AUSENCIA?!
¡¡¡YO NO SE NADA!!!
ES ALGO QUE EL DECIDIÓ POR SI MISMO, ¿NO ES ASÍ?
NO IMPORTA LO QUE DIGAN SUS AMIGOS, NO HARÍA NINGUNA DIFERENCIA.
ESO ES CIERTO , PERO...
NO TENEMOS NOTICIAS DE ÉL, POR ESO...

NO PUEDO CREERLO EL SOLO SE SALIO DEL COLEGIO SIN DECIRLE NADA A NADIE.
EL DEBE ESTAR TERRIBLEMENTE PREOCUPADO POR ALGO, ¿NO LO CREES?
EL NUNCA MOSTRÓ ALGUNA SEÑAL, PERO...
NO CREES... ¡QUE LE HAYA PASADO ALGO MALO A MORINAGA-KUN...!
¡NO DIGAS PALABRAS DE MAL AUGURIO!
PERO, AHORA, TALVEZ DEBERÍAMOS INFORMARLE A LA POLICIA.
¡ESTÁN EXAGERANDO!
¡NO ES UNA EXAGERACIÓN!
JUSTO EL MES PASADO, HUBO UN ACCIDENTE EN EL QUE ESTUVO I NVOLUCRADA UNA ESTUDIANTE DEL PRIMER AÑO.
DE TODAS MANERAS, SENPAI, TU ERAS EL QUE ERA MÁS CERCANO A ÉL, ¿NO ES ASÍ?
¿DE VERDAD NO SABES NADA?

AUNQUE SI SUPIERA...
HAY VECES EN LAS QUE NO PUEDES HACER NADA, ¡¿CIERTO?!
ESE IDIOTA
LAS COSAS QUE HACEN SON MUY EXTREMAS.
DECIR "NO MUESTRES TU CARA" NO ES LO MISMO QUE "DESAPARECE EN EL AIRE"

TIENES MUCHOS AMIGOS, POR ESO...
FORZAR
FORZAR
NUNCA ME PREOCUPO,
¿ÉL TAMPOCO HA VENIDO A CASA HOY?
AL MENOS TENER CONTACTO CON ELLOS
ESA CHICA...
ELLA SIENTE ALGO POR TI, ¿NO ES ASÍ?
PODRÍAS DEJAR ESAS COSAS DE HOMO, Y TRATAR DE SALIR CON ELLA Y ENTONCES...
DOLOR
......

AAH,
¡MIERDA!
¡PORQUE ME ESTOY MOLESTANDO!
学生
¿LA DIRECCIÓN DE LOS PADRES DE MORINAGA -KUN?
NO LO SE. LA VERDAD ES...
NO SE SUPONE QUE PUEDA DAR INFORMACIÓN SIN EL PERMISO DE LA PERSONA INVOLUCRADA, PERO...
LO SIENTO.
HMM, TAMPOCO HEMOS ESCUCHADO NADA POR AQUÍ...
EH?
EN TODOS ESTOS AÑOS, ESE NIÑO NO HA MANTENIDO CONTACTO CON NOSOTROS.
OH,
AHORA QUE LO MENCIONAS...

ESTOY SEGURO QUE HACE UN TIEMPO ESCUCHE
QUE ESTA EN MALOS TERMINOS CON SU FAMILIA
NO SE LOS DETALLES, PERO...
¿ES ESO?
NO LO SABIA...
HEMOS ESTADO YENDO DE UN LUGAR A OTRO, DONDE PODÍA ESTAR EL, PERO...
...NO HAY RASTRO.
SENPAI, HAY ALGO MÁS... ¿ALGÚN LUGAR EN EL QUE PUEDAS PENSAR?

NO LO HAY
NO TENGO LA MINIMA IDEA
¿ACASO YO...
SOLO SABIA UN POCO DE ÉL?
¿HOY TAMPOCO?
ARH, EL CORREO ESTA QUE SOBRESALE
¿CUANTOS DIAS HAN SIDO?
10...
12...
14..
¡¿DOS SEMANAS?!

¡DEMONIOS! ¡¿QUE ME IMPORTA?!
¡YO FUI EL QUE LE DIJO QUE NO MOSTRARA SU CARA POR AQUÍ EN PRIMER LUGAR!
DE HECHO, ¡ES MEJOR DE ESTA MANERA!
¡ESTOY OCUPADO!
¡AH!
CHE...
LO ESTROPIE

OYE,
PINZAS.
......
¿ESPERABA A ESE IDIOTA?
......!!
¿POR QUÉ SIGO VINIENDO CADA DÍA PARA VER SU ESPANTOSA CARA?
ÉL DEFINITIVAMENTE NO ESTARÁ HOY TAMPOCO.
¿VES?

SERIA-MENTE, YA ES TIEMPO...
¿QUIZÁS DEBAMOS INFORMAR A LA POLICÍA...?
NE..
¿QUE ES ESO?
¿EH?
MIRA, AHÍ...
IMPOS■LE, ¡¿ES UN CADÁVER?!
EH... ¡¿DONDE?!

MIRA, ESO, ¡POR AHÍ!
CUAL...
EH, ¿ESO?
EHH...
ESO ES UN MANIQUÍ, ¿NO ES ASÍ?
ES BASURA, ¡BASURA!
OH, ¿DE VERDAD?
MÍRALO BIEN.
NO HAY MANERA QUE ESO SEA UN CADÁVER, ¿NO LO CREES?
BA... KA...
¡¡¡NO ASUSTEN A LA GENTE ASÍ, BASTARDOS!!!
SORPRESA
¡¿HEH?!
¡MIERDA...!
¡DEMONIOS...!
¿CU-CUAL ES TU PROBLEMA?
¡EL DA MIEDO! ¡WAAH!
PORQUE...

¡POR QUE...
NI SIQUIERA TE COMUNICASTE CONMIGO..!
ESTOY MOLESTO
QUIÉN NO LO ESTARIA, ¿DESPUES DE HABERME HECHO ALGO ASI?
BIEN-VENIDO A CASA ...
EH.
¿QUÉ PASA?

NADA
CIERRA LA PUERTA
EH...
PERO ...
PERO YO NUNCA
DIJE NADA SOBRE PERDER EL CONTACTO.
......
EH...
AH...
YO... NUNCA INTENTE TERMINAR EL CONTACTO CON ÉL, ¿NO ES ASÍ...?

CUANDO ME MOLESTO,
EL SE DISCULPA, Y...
DESPUÉS CUANDO HAYA PASADO EL TIEMPO LO PERDONO POCO A POCO...
AH...
EL ME SIGUE COMO SI FUERA UN FELIZ PERRO.
ESE PATRÓN...
LA OFENSA FUE PEOR DE LO ACOSTUMBRADO, PERO...
YO...
LEVANTANDOSE

ESO NO SIGNIFICA ...
ESTA VEZ TAMBIÉN,
¿ESTARIA BIEN CON LO QUE HIZO?

宮も来てしまった
……
¿TODA ES MI CULPA?
SENDAI, ¡TU ERES INSENSIBLE!
LO ENTIENDO. LO ADMITO.
YO TAMBIÉN TUVE UN POCO…
DE CULPA…
TALVEZ
SI LO PONES EN TÉRMINOS DE CONCIENTE, TENDRIA QUE SER DE NUEVE A UNO.
FU…
FUFU

ASÍ QUE, VAMOS, YA ES SUFICIENTE.
SI VUELVES..
ESTARÁ BIEN
CRUJIDO
IRRITADO
CANSADO
¡DEMONIOS!
ESTE TIPO DE COSAS...
¡¡¡NO ES JUGAR LIMPIO...!!!

SI NO MUESTRAS TU CARA ...
¡¡¡¿COMO SE SUPONE QUE VOY A PERDO-NARTE?!!!
POR EL AMOR DE DIOS
YA ES SUFICIENTE. SOLO VEN A CASA
IDIOTA.
TAL SENTI-MIENTO DE PER-DIDA.
HASTA AHORA
NUNCA LO HE SENTIDO
STEP4 END

The tyrant who fall in love

***************MORINAGA×TATSUMI***************

The tyrant who fall in love

*************MORINAGA×TATSUMI*************

¡DEMONIOS!
QUE DEMO-NIOS ME PASA
STEP.5

SOLO FUI A VER EN LA HORA DEL ALMUERZO, ¿CIERTO?
CALMA-TE.
NO IMPORTA CUANTAS VECES VAYA, ES LO MISMO.
......
NO PUEDO ...
MIERDA ...
CON-CEN-TRAR-ME ...

NAH ...
SI CONSIGO ALGO PARA COMER DESPUÉS, ESTARÉ BIEN...
POR SUPUESTO, ES UNA DILIGENCIA PARA UN TONTO.
YO SÉ ESO, PERO ...
ES LO MISMO ...
LATIDO
¿EH?

¿¡UNA LUZ?!
!
ESTÁ ABIERTA...
MORI ...
PASOS
!!
GOLPE DE PUERTA

EH...
SENPAI ...
¿POR QUÉ ESTÁ ...?
...!!!
B...

¡¡¡BASTARDO!!!
¡¡¡DONDE DEMONIOS HAS ESTADO TODO ESTE TIEMPO!!!
¿¡EHHH?!
QU-QU-QUÉ ESTÁS HACIENDO ,¡¡¡TAN DE REPENTE!!!
WAAAH...
¡¡QUE MÁLO!!!

¡CALLATE!
¡¿DÓNDE DEMONIOS TE HAS ESCONDIDO HASTA AHORA?!
NO ES COMO SI ME ESTUVIERA ESCONDIEN-DO...
SÓLO FUI A MI CIUDAD NATAL
¡¡MENTIRA!! YO HASTA LLAMÉ A TU FAMILIA
AHH... NO CONTACTE A MI FAMILIA, POR ESO ...
ESPERA ...
SENPAI, ¿CÓMO CONOCE A MI FAMILIA?
CUALQUIER PODRÍA SABER ESO CON UNA PEQUEÑA BÚSQUEDA, ¿SABES?
¿LO BUSCASTE? ¿POR QUE?
NO TE CONTACTASTE CONMIGO, ¡¡¿ NO ES CIERTO ?!!

¿CONTAC-TARTE?
¿POR QUÉ TE CONTACTARÍA, SENPAI?
QU... QU...
CUANDO ESTABA TRATANDO DE SEPARARTE DE MI...
NO HAY MANERA QUE PUEDA HACER ESO, ¿NO LO CREES?
DE TODAS MANERAS, ¿POR QUÉ ESTAS AQUÍ, SENPAI?
TÚ NO QUERIAS VER MI CARA, ¿NO ES CIERTO?

ESO ES... ¡TÚ ERES EL EGOÍSTA QUE SE PUSO EN AUSENTE, NO ES ASÍ!
¡POR QUE, SI ESTOY EN LA UNIVERSIDAD, NO IMPORTA COMO, TERMINARÍA YENDO HACIA TÍ!, ¿NO LO CREES?
NO QUERÍA CAUSARTE DESAGRADABLES SENTIMIENTOS ADEMAS DE LOS QUE YA HE CAUSADO, POR ESO...
PROBABLE-MENTE YA NO SERÉ CAPAZ DE CONTRO-LARME, POR ESO...
DECIDÍ YA NO VERTE DE NUEVO ...
ESTABA PLANEANDO DEJAR ESTE APARTAMENTO ...
SÓLO REGRESE HOY POR ALGUNAS COSAS...
SERIA-MENTE... ¿POR QUÉ ESTÁS AQUI?
TU... TU SINCRONI-ZACIÓN APESTA ...

TÚ...
NO JUEGAS LIMPIO ...
......
¿EH?
LO QUE QUIERO DECIR, HACER ALGO ASÍ ...
DEJAR EL COLEGIO Y DESAPARECER ...
PLANEAR UNA COSA COMO ESTA...
ES LA MISMA COSA QUE UN CHANTAJE, ¿NO ES ASÍ ...?
¿EH?
¿QUÉ DIJISTE?
?
ACÉPTALO, ¡¡BASTARDO!!
DIJE QUE ES ¡CHANTAJE! ¡CHANTAJE!
¿HUH?
ES CIERTO, ¿¡NO ES ASÍ!?

FUE LO MISMO HACE UN AÑO
¡IRTE DE LA NADA COMO AHORA LO HAS HECHO!
ESPE ...
¡ESPERA UN MINUTO!
¡SI PIENSAS QUE CON MOLESTARME, ME RENDIRÉ, ESTAS EQUIVOCADO!, ¡IDIOTA!
¡NO VA A PASAR!
SENPAI, ¡ESPERE!
UM...
LO ESTAS DICIENDO, PORQUE PARA TI ...
MI DESAPARICION ...
¿ES ALGO COMO UN CHANTAJE PARA TI ...?

AAAH...
......
SE...
...
SE SUPONE QUE SI ...
HAY ■LGO ... MAL....
¿OH...?!

EH... NO...
PARA NADA...
¡¡¡¡ DEMONIOS, DIJE QUE SI HABÍA ALGO MALO CON ESO !!!!
¡¿Y DE TODAS MANERAS QUE QUIERES DECIR CON QUE MI SINCRONIZACIÓN APESTA?!
¡¡¡HE ESTADO VINIENDO AQUÍ TODOS LOS DÍAS!!!
DE HECHO, ¡HOY VINE DOS VECES!
ASÍ QUE NO IMPORTABA EN QUE MOMENTO, ¡¡¡TE IBA A ENCONTRAR!!!
¡¡¡AH!!!
¡EEEK...!
ES... ESO... ES CIERTO...
¡¡¡¿ESTAS SORPRENDIDO?!!!
DESAPARE-CERSE SIN DECIRLE A NADIE...
¡¿PENSABAS QUE TE SALDRÍAS CON LA TUYA?!
QUE YO...
LO ACEPTARÍA ...

QUE YO ...
NO SENTIRÍA NADA ...
¡¿ESO FUE LO QUE PENSASTE?!
SEN...
PAI...
TIENES DE LO PREOCU- PADO QUE....
NO... UM...
IMPOSIBLE, NO PUEDE SER...
ESTABA ...
¿YO... TE HICE LLORAR ...?
*SONROJO

¡CÁLLATE! ESO QUISIERAS ...
CUANDO ME ESTRESO, AGUA SALADA ME AYUDA, ¡¡ESO ES TODO!
LO SIENTO ...
SENPAI ...
SENPAI ...
*ABRAZO
NUNCA PENSÉ ...
QUE ESTARIAS PREOCUPADO ...
LO SIENTO ...

ぎゅ
¿SEN ...?
... N...

NO...
TE VAYAS SIN DECÍRMELO ...
NUNCA MAS.
SENPAI ...
LO SIENTO
DE VERDAD LO SIENTO ...
YO NUNCA MAS ...
TE DEJARE SENTIRTE DE ESA FORMA DE NUEVO, POR ESO ...

SENPAI...
EH...
MPH...
NMM.
QU.
UUU..
ESPE...
UWAA...

¡¡WHOA!!
QUÉ...
¡¡¡QUÉ PIENSAS QUE ESTÁS HACIENDO, IDIOTA!!!
¿EH?
PERO ...
¡¡NO!!
¡¡NO PIENSES MAL!!
¿EEEH?
UM... ¿JUSTO AHORA, NO DIJISTE QUE ESTE TIPO DE COSAS ESTÁ BIEN?
BESO
¡¡ NO !!

DESLIZÁNDOSE PARA ATRÁS...
¡¡¡NO LO CREO!!!
TÚ DIJISTE QUE NO QUERÍAS QUE DESAPARECIERA, ¿NO ES ASÍ?
¡¡¡ESO ES TOTALMENTE DIFERENTE!!!
!
......
...NO ES DIFERENTE

PARA MI NO HAY NINGUNA DIFERENCIA
MI "QUERER"
ES ESTE TIPO DE "QUERER"
QUIERO QUE NOS ABRAZEMOS
MIENTRAS ESTE CERCA TUYO ESO NO VA A CAMBIAR ¿LO SABES ?

LO SABIA ..
ES UN CHANTAJE, ¿NO.. ?
ME HERISTE
¿COMO PUEDE SER UN CHANTAJE?
HOY NO HE USADO NINGUNA DROGA EXTRAÑA, POR ESO ..
SI EN VERDAD NO QUIERES, SOLO TIENES QUE ALEJARTE, ¿ESTA BIEN?
DESLIZAR
POR SUPUESTO, SI LO HACES HARÉ UNA PETICION PARA ABANDONAR LA ESCUELA, PERO...
¡ESO NO ES PELEAR LIMPIO!
¡¡¡LO SABÍA!!! ¡¡¡ES UN CHANTAJE!!!

PERO
...
PARECE QUE NECESITAS UNA EXCUSA...
¿HUH?
ESTÁ TODO BIEN... YO...
NO JUEGO LIMPIO.
DIOS.

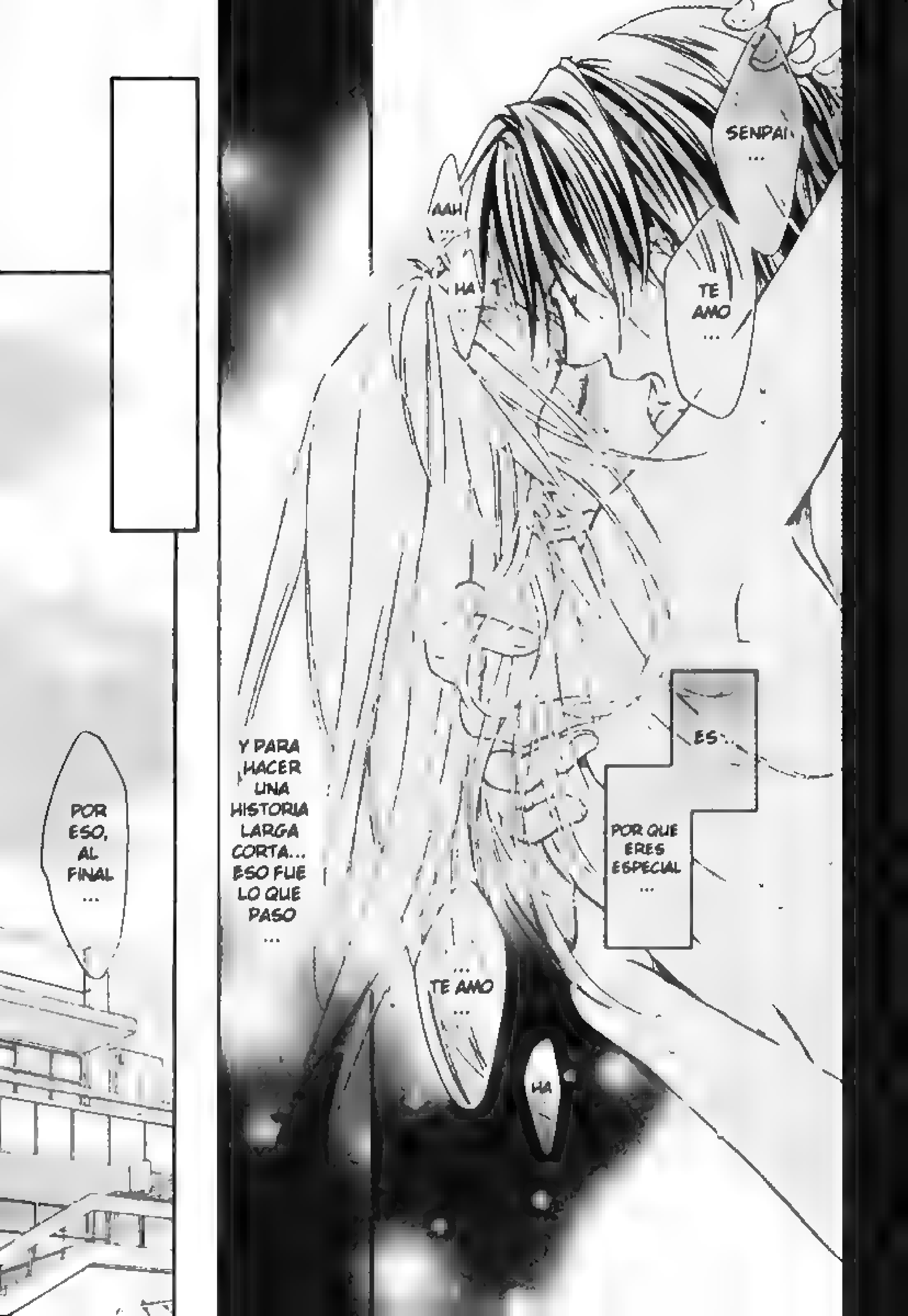
¡ MIERDA !
¡ MIERDA !
YO Y MI GRAN BOCA
OYE ...
NO TIENES QUE ...
...LUCIR COMO SI LO ODIARAS TANTO...
HA...
AA...
HA...
¿ES DIFÍCIL FORZARTE A TI MISMO?
POR... ¡¡¡ POR SUPUESTO QUE LO ES !!!
CIELOS... ¡¡ESO ES LO MEJOR QUE PUEDO MANEJAR
EH PERO...
ESTOY TRATANDO LO MEJOR QUE PUEDO ...
AAA...
AA...
A...
NHH...
TEMBLOR

MM... PERO...
ESO ES BUENO,
TE HAS PUESTO ... ALGO DURO ...
ESTA TODO MOJA-DO
¡¡T-TU NO TIENES QUE ANUNCIAR CADA PEQUEÑA COSA!!
¿¡NO PUEDES CALLARTE?!
LO SIENTO.
UWAAA
*LAMER
YO...
ESTE SUJE-TO ...
*DESLIZAR - DERRAMAR
¡AH!
¡AH!
ESPERA ...
WA ...

NN...
AH
NGN.
HA
DEJARÉ QUE HAGA ...
¿LO QUE QUIERA?
FROTAR
OOH, SUCIO
¡¡UWA!!
QU-
¡¡¡¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?!!

NAH...
SÓLO ESTOY FELIZ ...
SONRISA
BESO
......
SENPAI ...
¡DEMO-NIOS!
AH
¡¿QUE ESTOY HACIENDO?!
HAA..
¡AH...!
*EMPUJAR

A...
AH...
¡DEMONIOS!
HA...
SENPAI
¡ES MEJOR QUE LO RECUERDES!
UWA...
SOSTÉNGANSE... AQUI... ASÍ...
AGARRAR
¡NHG!
NN...
ESTO
Y ESTO
...
Y TODO ESTO
...
Y LA RAZON POR LA QUE TE DEJO HACER ESTO..


SENPAI ...
AAH ...
HA ...
TE AMO ...
ES...
POR QUE ERES ESPECIAL ...
Y PARA HACER UNA HISTORIA LARGA CORTA... ESO FUE LO QUE PASO ...
... TE AMO ...
HA ...
POR ESO, AL FINAL ...

¡HMPH!
¿DÓNDE ESTUVISTE EN TUS DOS SEMANAS DESAPA-RICIÓN?
TE LO DIJE, ¿NO?
FUI A MI PUEBLO NATAL.
¿FUKUOKA?
CUANDO ME FUI DE AQUÍ, TENÍA PLANEADO DAR EL EXAMEN DE ADMISIÓN A UNA ESCUELA EN MI CIUDAD NATAL, POR LA INVITACIÓN DE UN PROFESOR DE AHÍ...
DESPUÉS QUE FUERA A VISITAR A ALGUNAS PERSONAS...
Y ENTONCES, FUI A CONSEGUIR UNA COPIA DE MI REGISTRO DE FAMILIA...
FUI A LA CASA DE MIS PADRES, BUENO, ALGUNAS COSAS PASARON, Y NO PUEDO VOLVER AHÍ, POR ESO...
FUI A VER ALGUNOS DEPARTAMENTOS ...
Y, BUENO, ESTO Y AQUELLO
HMPH
SUENA QUE TUVISTE TU CABEZA EN ORDEN.
Y AQUÍ PENSABAN QUE COMETISTE SUICIDIO O ALGO ASÍ.
LO SIENTO

YA HAS TOMADO TODO EL PAPELEO PARA CANCELAR TU PEDIDO DE RENUNCIA, ¿CIERTO?
YEP
YA LO HICE.
¿ES ESO?
BUENO, ENTONCES, ESTÁ BIEN.
AH, SENPAI
UM...
HAY UNA COSA QUE QUIERO CONFIRMAR...
NOSOTROS ...
SOMOS AMANTES AHORA, ¿CIERTO?

¡¡¡NO DIGAS COSAS ASQUE-ROSAS!!!
¡¡¡HACER SONAR A UN HOMBRE COMO SI FUERA UN HOMO!!!
¿¡SI!?
......!!
EH?
EH?
UM...NO CREO QUE HAYA ALGO EN TI QUE HAGA PENSAR QUE ERES UN... HOMO!..
¡¡QUE GROSERO!!
ESE PEQUEÑO DEMONIO ♡ ...
HE HE HE... ♡
EH
O DEBERÍA DECIR, LO QUE MORINAGA ESCOGIÓ PENSAR...
OYE EN ESE CASO ...
NUESTRA PRÓXIMA VEZ JUNTOS
¿CUANDO SERIA ...?
¿VA A VER OTRA VEZ ...?
O TALVEZ DEBERÍA DECIR...
STEP.5 END

The tyrant who fall in love

**************MORINAGA×TATSUMI**************

VIA VIA
UMH...
LA MAÑANA DESPUÉS QUE LO HICIERAN POR SEGUNDA VEZ ..
愛のカタチ
LA APARIENCIA DEL AMOR
¿NN...?
*PARPADEO
¡ ¿ESTA SOFOCANTEMENTE CALIENTE POR ALGUNA RAZÓN...? !
SONRISA
SONRISA
*FELICIDAD

¡¡¡DEJA DE AFERRARTE A MÍ, BASTARDO!!!
¡¿UWA?!
Y ESTA DURMIENDO TAN CALMADAMENTE ...
AAH, ¡¡¡TÚ ME SORPREN-DISTE!!!
¡¡¡¿OYE?!! ¡¿POR QUE HICISTE ESO?!
¡¡¿PÓRQUE ESTÁS DURMIENDO EN MI CAMA?!!
ガ!
EH... PERO ...
IMPO-SIBLE, ESO SIGNIFICA QUE NO SE ACUERDA

*SE ACUERDA
AH, PARECE QUE YA SE ACORDÓ
TÚ...
UNA VEZ NO ERA SUFICIENTE, ... LO HICISTE DE NUEVO
TEMBLANDO DE RABIA
¡HA!
!!
¡NO! ESO ES... ESTA VEZ, SENPAI DIJO...
FUE CONSENTIDO, ¿CIERTO? NO FUE UNA...
¡CÁLLATE! ¡NO PELEAS LIMPIO!
* MIRADA DE ODIO

...
NO PELEAS LIMPIO
NO...
PELEAS
LIMPIO
......
¿DÓNDE ESTAS YENDO?
BAÑO
ME SIENTO ASQUEROSO
AH...
¿QUIERES QUE TE AYUDE?
¡¡¡NO ES NECE-SARIO!!!
*GOLPE
ÉL SIGUE DICIENDO "CHANTA-JE" Y "NO JUEGAS LIMPIO" ....
SIGH
AHH... SUPONGO QUE ES CIERTO, PERO...
¿EL VA A ESTAR BIEN?

AUNQUE LO SIGUE GRITANDO UNA Y OTRA VEZ...
CUANDO LO VES MEJOR, MI ARMA ES AMENAZARLO CON IRME DEL COLEGIO, POR ESO...
PARA MI SUS ATAQUES SON TAN DULCES COMO UNA DECLARACIÓN DE AMOR
NO ES UNA BUENA EXCUSA, AHORA QUE LO PIENSO...
¿ME PREGUNTO, SI ÉL SE DA CUENTA DE ESO...?
¡¡¡GYAAA!!
¡SENPAI!
!?

QU...
¡¿QUÉ PASA?!
BASTARDO
¡NO TE VENGAS DENTRO DE MÍ!
¡¡ME ATRAPASTE DE SORPRESA TAMBIÉN LA OTRA VEZ!!
¡¡¡TU GRAN GORDO PERVERTIDO!!!
¡¡¡AAH...!!! LO SIENTO, ¡LO SI...!

愛のカタチ END

あとがき

✿ 森永君はヤバイと思います。●田舎男とゴム着用は永遠の甘なみだと思うのですがどうですか。BLはファンタジーだから別にいいか、とも思ってますが、どうでしょう。っつか、私の作風でそんなん誰も読みたくないやいと自覚しつつ、ありならちょと…描いてみた…い…と…そんな一面もあったりなかったり。もっと正直に生きてみやがれ（キャッチフレーズ）高永ひなこですこんにちは。（遅ッ）✿ この度は「恋する暴君」を読んで下さって、有難うございます。このお話は、「チャレンジャーズ」（海王社刊／全4巻）というマンガの、脇キャラ2人のお話です。知らずに手に取ってしまわれた方、ごめんなさい。一応、知らなくてもかろうじて解るようにはしたつもりなんですが…。どうだろう（ミキ）もちろん、前のを読んで頂いた方がより解ってもらえるので、良かったら既刊の方も、あわせて読んでもらえると嬉しいです。✿ この2人の前の話、森永君の片想い～カミングアウト話は、2巻と3巻に載ってます。1巻と4巻にも兄は出て来ますが、森永君は1巻にはまだいません。✿ チャレンジャーズは私のデビュー作で、そのまま数年かけてだらだらと描いてたシリーズでした。掲載誌が休刊すると同時に本編は最終回を迎え、そのまま、ずっと放置されてたんですが、キャラにはとても愛着があって…特にこの兄さんカップの話はどうしても描きたくて、本当は同人誌ででも勝手に描こうかなと思ってたんです。ところが海王社の担当さんがやろうと言って下さったおかげで、こうして商業で描くことができました。✿✿ 更にシリーズの番外編ですし、掲載誌が移行していることもあって、きっと色々難しかったハズで、それでも描かせて頂けたことは、本当にラッキーで、有難い事だなァと思います。担当様がご尽力下さったことと…もちろん読んで下さる皆様のおかげです。有難うございます…♥ ✿ しかもこの話…現在続編をGUSH本誌で連載中です。いったいいつまで描くつもりなんでしょう…。次は別のものやって…又これも描いて…みたいな…気長に続ける…？予定っぽいので、まァ予定は未定なんですけど（おい）もし、この本を気に入って下さったら、続刊も手に取ってみて頂けると嬉しいです。どうぞよろしくお願いいたします。✿✿✿ あと…このコミックスのカバーと第1話の表紙の構図がかぶってるんですけど、これ実は1話の表紙の色をとても失敗してしまって…でもシモは気に入ってたので、カバーでリベンジしてみました…。今回は上手くいっているといい…。1話表紙もモノクロなら多分マシだと思うけど どうかな…不安。✿ 表紙といえば、4話の表紙を描いてた時のこと。ラフの時すごく眠くて…とんでもないモノを下AXするところでした。何故か兄ちゃんは着物を着ており…（もちろんはだけてる）髪を結ぶヒモは真紅、先にはトンボ玉がついてたり（どこかのおじょうさまかっての）、バックには芍薬らしき花まで…。正気に戻った時、「どこの姫だよ!?」とびっくりしてあわてて直したんですけど、危なかった…。直しても、ちょっと姫具残ってるけど…ね…。どうしよう、無意識の願望だったら…。や、そんなつもりはこれっぽっちもありませんので、ご安心下さい…。✿✿ 最後になりましたが、担当様、いつもご迷惑おかけして、本当に申し訳ありません。そして、手伝って下さるアシの皆様、いつも本当に有難うございます。そして何より読んで下さる皆様に、心よりお礼申し上げます。私にしては、ちょっとエロめのシリーズで、皆様の反応を考えてドキドキしてるので、良かったらご意見ご感想などお聞かせ下さいね。サイトもやってますので、是非お立ち寄り下さい～♪

http://cgi2.it-serve.ne.jp/~anaguranz/

「ANAGURANZ」 わりとひたま～。

それでは、又、きっとお会いできますように～♪♪ 高永ひなこ✿

描きたかったっ!! 口絵（表4）のイラスト…浴衣のソデ部分の布地が向きを間違えて描きました…。「アナログカラーなので直せません…」とても恥ずかしいです…。絵自体は気に入っているのに…。

STEP.1
(GUSH 2004年5月号掲載)

STEP.2
(GUSH 2004年6月号掲載分に加筆)

STEP.3
(GUSH 2004年7月号掲載)

STEP.4
(GUSH 2004年8月号掲載)

STEP.5
(GUSH 2004年9月号掲載)

愛のカタチ
(描きおろし)

恋する暴君

2005年2月20日初版第一刷発行

著　者■高永ひなこ
発行人■角谷　治
発行所■株式会社 海王社
〒102-8405
東京都千代田区一番町29-6
TEL.03(3222)5119(編集部)
TEL.03(3222)3744(出版営業部)
印　刷■図書印刷株式会社
ISBN4-87724-398-4

高永ひなこ先生へのご感想・ファンレターは
〒102-8405 東京都千代田区一番町29-6
(株)海王社 GUSH編集部気付でお送り下さい。

本誌掲載作品は全てフィクションです。実在の人物・地名・団体・事件などとは一切関係ありません。
本書の無断転載・複製・上演・放送を禁じます。乱丁・落丁本は小社でお取りかえいたします。

©HINAKO TAKANAGA 2005　　Printed in Japan

KAIOHSHA COMICS

Sweet & Happy Boy's Love Life!

月刊ガッシュ
Boy's Love Magazine GUSH
GUSH

毎月7日発売

高永ひなこ／越智千文／緋色れーいち／祐也／金沢有倖
大和名瀬／桜川園子／あさとえいり／星野リリィ／須賀邦彦
はしだ由花里／霧島珠樹／かんべあきら／小鳥衿くろ／梶本 潤
葛井美鳥／水野透子／扇 ゆずは／徳丸佳貴／千歳ぴよこ
ホームラン・拳／天城れの／カムロコレアキ／柊 のぞむ
羽崎やすみ／深瀬紅音 ほか

キュートなHがいっぱいのボーイズラブマガジン

チップス
Chips!

奇数月18日頃発売

扇ゆずは／藤たまき／葛井美鳥／梶本 潤／天城れの
ホームラン・拳／トジツキハジメ／水野透子／楢崎ねねこ
須賀邦彦／志野夏穂／山本小鉄子／藤成ゆうき／柊のぞむ
タクミユウ／柚摩サトル／カムロコレアキ／天堂まひる
つげ雨夜／日の出ハイム ほか

HOTで官能的なストーリー満載！テーマ別読みきりアンソロジー

覚醒する！未知の快楽
GUSH mania
ガッシュマニア

偶数月15日頃発売

桜川園子／葛井美鳥／徳丸佳貴
星野リリィ／水野透子／あきばじろぉ
羽柴紀子／安南友香子／天城れの
千歳ぴよこ／乱魔猫吉／栗栖ひとみ
真行寺罪子／柚摩サトル／寿さくら
ほか

Estamos buscando traductores de Japonés, Chino y Coreano